

Allegro- Musikklassen

Für die Einzel-Musikstunde der Allegroklassen gilt das schulinterne Curriculum der anderen Klassen, allerdings sinnvoll gekürzt, da einerseits nur eine Stunde zur Verfügung steht und andererseits wichtige musiktheoretische Grundlagen in der musikpraktischen Doppelstunde gelegt werden.

Sinnvolles und lustvolles Musizieren ist immer verknüpft mit einer Präsentation des einstudierten Repertoires vor einem Publikum. Daher geht es in den Unterrichtsinhalten einer Musikklasse immer um Projekte, die in einer Aufführung ihren Abschluss finden. Diese Aufführungen sind auch Lernerfolgskontrolle sowohl für die ganze Gruppe als auch für jede(n) einzelne(n) Schüler(in). Die Unterrichtsgegenstände sind abhängig von der Zusammensetzung der jeweiligen Musikklasse, werden also klassenspezifisch gewählt, wobei den SchülerInnen auch ein Gestaltungs- und Mitspracherecht eingeräumt wird.

Über die drei Jahre hinweg wird eine stilistische Bandbreite verfolgt.

	Projekte	Kompetenzen	Gegenstände
KI.5	Tag der offenen Tür: Informationsveranstaltung musikalisch umrahmen	Die Regeln der Orchesterdisziplin kennen: Sitzordnungen,Aufbau, Stimmen, erste Dirigierzeichen befolgen, Üben und Vorbereiten	Bekannte Lieder als arrangierte Orchestersätze
	1. Elternkonzert, Schulkonzert, Vorbereitung der Begrüßungsfeier für die neuen Fünftklässler	Mehrstimmiges Spiel, Zusammenspiel in kammermusikalischen Gruppen	Einfach arrangierte Orchesterstücke unterschiedlicher Stile und Tempi
KI.6	Tag der offenen Tür: Informationsveranstaltung musikalisch umrahmen	Mit Sängern und Chören anderer Klassen zusammen musizieren können, kompliziertere musikalische Abläufe nachvollziehen können	Erste Stücke aus dem Rock/ Pop-Bereich
	Dreitägige Orchesterfreizeit zur Vorbereitung auf ein größeres Schulkonzert-Projekt, 2. Elternkonzert	Andere Instrumente und ihre Spielweisen kennen, die verschiedenen Klangfarben sinnvoll einsetzen können	Anspruchsvollere Werke der Klassik, Improvisationsmodelle
KI.7	Eine Vollversammlung der Schulgemeinschaft musikalisch gestalten, größeres Bühnenprojekt mit Sängern und Chor (Oper oder Musical)	Ein Werk als Gesamtkunstwerk mitgestalten, den eigenen Beitrag einordnen können	Opern- oder Musicalausschnitte
	3. Elternkonzert als Abschlusskonzert der Allegroklasse gestalten	Weitgehend selbständig in kleineren Gruppen proben können Einfache Stücke dirigieren können	Stilistischer Querschnitt, ggf. kammermusikal. Stücke auch auf einem Zweitinstrument