

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: « Vivre, bouger, étudier et travailler » (La France et la Belgique)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Glanz und Schattenseiten des Lebens in einer (Groß)stadt vs. Leben auf dem Land• die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum• Arbeits- und Berufswelt, Studienwahl• <i>culture belge, variétés régionales et culturelles</i> <p>KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail</p> <p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: « Paris 2030- en route vers la Métropole du Grand Paris»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Immigration und Integration• <i>Culture banlieue</i> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none">○ bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische	<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: « Les jeunes en France et au Sénégal: héritage colonial et perspectives d'avenir »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• Le Sénégal:• Regionale Kultur/Identität• <i>Le rôle de la femme</i>• Kolonialismus• <p>KLP-Bezug:</p> <p>Vivre dans un pays francophone / (R)Evolution historique et culturelles</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Hör(seh)verstehen</i><ul style="list-style-type: none">○ medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen• <i>Schreiben</i><ul style="list-style-type: none">○ unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren○ unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer

Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
 - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - das erweiterte soziokulturelle Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den

Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusstwerden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: « Responsabilité commune pour l'environnement »

eigenen Vorstellungen
abweichen, bewusst werden
und ihnen Toleranz
entgegenbringen

TMK

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen

Inhaltliche Schwerpunkte

- Dt-frz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa, Umwelt

KLP-Bezug:

Vivre dans un pays francophone / (R)Evolution historiques et culturelles

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

- *Schreiben*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g.

Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

- *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

TMK

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen